

TABLEAU SYNOPTIQUE DES ACTIVITES

LE MONDE DU VIVANT

Expériences :

- Que mangent-elles ?
- Rencontre avec les fourmis de la cour
- Est-ce qu'elles prennent le chemin le plus court du nid à la nourriture
- Marquer des fourmis pour savoir si elles font toutes la même chose

Observations :

- Les différentes « formes » de fourmis dans le nid.
- Observer chaque « forme » et en déduire une évolution de la naissance à la mort.
- Comparer avec d'autres « races ».

(Intervenant)

Classification :

- Ranger les phases de croissance des fourmis dans l'ordre.

DOMAINE DE LA MATIERE ET DES OBJETS

- Utiliser des thermomètres : T° d'hivernage.
- Mesurer et garder la contenance en eau du bassin d'humidification.
- Construire un circuit électrique simple (sans dérivation) alimenté par des piles pour empêcher les fourmis de s'évader.
- Fabriquer une pince en plastique souple pour prendre les fourmis sans les blesser.

LE DOMAINE DU TEMPS

- Identifier une information relative au passé concernant les fourmis en la situant dans une suite chronologique
- Utiliser un calendrier et y situer les événements de la fourmilière, les expériences.
- Mesurer et comparer des durées d'évolution de l'œuf à la fourmi.

TICE

- (internet) créer un blog sur un forum spécialisé et le tenir à jour des expériences faites.
- Poser des questions sur internet à des spécialistes de l'élevage de fourmis.

MATHEMATIQUES

- Combien va nous coûter le nid et les fourmis ?
- Rendre compte oralement de la démarche utilisée, en s'appuyant éventuellement sur sa "feuille de recherche"
- Identifier des erreurs dans les solutions de ses camarades.
- Ecrire le chèque de la commande (écriture littérale et chiffrée du prix)
- Déterminer régulièrement le nombre de fourmis que nous possédons
- Calculer le temps de dévolution de la fourmi, de l'œuf à l'ouvrière, en additionnant la durée de chaque stade.

PROJET FOURMIS

CP-CE1

2005-2006



P. Cauvin

VIVRE ENSEMBLE

- se sentir responsable du bien être des fourmis.
- débattre sur des sujets touchant l'élevage des fourmis.

ÉDUCATION ARTISTIQUE

- le projet fourmis est étroitement lié au projet « fresques murales » ayant pour thème la faune et la flore.
- Les élèves pourront se servir de leurs connaissances des fourmis (allure, morphologie, anatomie) pour imaginer des animaux fantastiques à introduire sur la fresque.
- Elaborer une sculpture représentant une fourmi.

MAÎTRISE DU LANGAGE ORAL

- Retrouver les lasius niger sur le transparent de la page web
- Dans le descriptif sur les lasius niger retrouver les raisons pour lesquelles ce sont ces fourmis que nous allons élever.
- Ecrire une commande avec les formules de politesse et l'envoyer par la poste.
- Écrire des comptes rendus d'expériences en vue de les mettre en ligne sur internet pour des spécialistes et passionnés d'élevage de fourmis.
- Poser des questions à des spécialistes sur internet et la spécialiste intervenant dans la classe.
- Participer à un forum de discussion sur internet

Garantie de sérieux du forum :

Participants :

Pablo Servigne , spécialiste de la myrmécochorie (dispersion des graines par les fourmis)
Henri Cagniant, systématique, spécialiste des fourmis du Maroc.

Ecriture d'articles pour le magazine de l'école.

- Lecture d'histoires en lien avec les fourmis.

Exemples :

-la reine des fourmis a disparu, Bernard Fred, Albin Michel Jeunesse
-MYGALLA / Fabien Rypert, Editions Punch (PUN)
-Une drôle de machine/ par Fabien Rypert, Editions Punch
- Anne-Marie Chapouton, *Mina la fourmi*, Père Castor-Flammarion, ill. de Erika Harispé, 2000.

- Recherche documentaire sur les fourmis.