

PROGRESSION DES 3 SEMAINES EN LITTÉRATURE AUTOUR DE L'ALBUM « LA REINE DES FOURMIS A DISPARU ».

Domaine: Littérature
(dire, lire, écrire)

Cycle: 3
Niveau:CE2/CM1

Compétences travaillées :

-Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue.

- Participer à l'observation collective d'un texte ou d'un fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, justifier son point de vue.

-Elaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

-Lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives), en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.

PROJET SCIENCES

| Séances | Objectifs et matériel. | Textes | Activités |
|----------|---|--------|--|
| Séance 1 | <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Décrire des images. -Elaborer des hypothèses. (à valider ou à réfuter) <p>Matériel : Album illustré du maître.</p> | 1 à 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'album : description des illustrations de la couverture, de la place du titre. - Lecture du titre : Qu'est-ce qui a pu se passer ? Montrer l'aspect important de la reine pour une fourmilière (cf. projet sciences). - Lecture par le maître de la 4^{ème} de couverture et de la première page. Recueillir les premières impressions. (NB : C'est le même texte, à un mot près : « mettre la main » devient « mettre la patte »). -Demander des hypothèses de réponse à la question à la fin du texte : « mais a qui peut bien appartenir ce fameux poil ? » Aide de l'illustration éventuelle : hypothèse qui se révélera fausse (cet album permet d'étudier le rapport texte / image ; fausses pistes, confirmations d'indices). |

| | | | |
|------------------------|---|--------------|---|
| | <p>Dictionnaire Questions de compréhensions.</p> | | <p>- <u>Poursuite de la lecture jusqu'au texte 4</u> (illustration panthère noire) à haute voix avec un aller-retour sur les images (interaction texte image) : « que disent les images que le texte ne dit pas ? » « que dit le texte que les images ne disent pas ? »</p> <p>- Lire aux élèves la page suivante : « viens le tour d'Emir le tapir,... » et s'arrêter à « je connais aussi des insectes qui ont des poils. »-> qui les fourmis vont-elles rencontrer maintenant ? (mouche, abeille, chenille...)</p> <p>-> <u>Recueillir les hypothèses.</u>5'</p> <p>- <u>bilan collectif du début de l'histoire</u> (Que c'est-il passé ? Quels sont les personnages principaux ? Quels ont été les animaux rencontrés ?...)</p> <p>-<i>Prolongements éventuels :</i></p> <p>-Questions de compréhension sur les 5 premières pages (orales ou écrites). -Prolongement sciences: Aller voir la définition du mot « insecte », si les élèves proposent une araignée comme insecte à poil (arachnide et non insecte). Ecrire la définition sur le cahier de sciences.</p> |
| <p>Séance 2</p> | <p><u>Objectifs :</u></p> <p>-Solliciter sa mémoire - Rechercher des informations dans un texte. - Réfuter ou valider des hypothèses. - Imaginer une chose d'après une description.</p> <p>Matériel : Distribuer de façon différenciée les textes 1 à 5 aux élèves.</p> | <p>1 à 8</p> | <p>-<u>Récapitulatif collectif de l'histoire.</u> Faire le point sur les différents animaux rencontrés, les hypothèses émises.</p> <p>-<u>Distribution individuelle des textes 1 à 5.</u> « Vous aller lire le texte que je vous ai donné, et sur votre cahier d'essai, vous allez noter le ou les animaux cités par les fourmis, et ce qui prouve le poil trouvé n'est pas le leur. »</p> <p>Noter au tableau : Qui a enlevé la reine des fourmis ? Ce n'est pas un indien car.....</p> <p>T2/ Pourquoi n'est-ce pas un poil d'indien ?-> ils ont les cheveux noirs et raides. (texte pour un CE2) T2/ Poil de singe -> poil roux (illustration) (CE2) T3/Edouard le tamanoir-> poils bruns (illustration) (CE2)</p> |

Cicatrice de terre (retour sur l'illustration de la terre) T 9
Serpent aux écailles saillantes (illustration terre) T9
Une nuit d'encre (qu'est-ce que ça veut dire ?). T9

qu'est-ce que le gigantesque serpent aux écailles saillantes ? Qu'est-ce que les insectes immobiles ?

Revenir sur la taille des insectes, et leur point de vue relatif par rapport au point de vue humain.

Jusque là, comment ont réagi les fourmis face aux animaux rencontrés ?

Ont-elles été aussi impressionnées que maintenant ?

De quel animal pourraient-elles bien parler ?

(insectes immenses immobiles, hypnotisés ou mort. Mâchoires et dents effrayantes..., pattes bizarres, carapace dure et froide...).

Présentation de l'illustration : La vérification se fera avec l'illustration de la page suivante (grues, avion).

Trace écrite : Noter dans le tableau que le chien ne peut pas être suspecté.

Séance 4

Objectifs ;

- Solliciter sa mémoire.
- Ecrire un texte (éléments inducteurs : photos).
- Solliciter l'imagination.

Une photo de voiture est accrochée au tableau.

Différentes photos d'avion.

9 et 10

- Récapitulatif de la séance précédente :

« **des objets ont été décrit de façon originales. De quels objets s'agissait-il, et comment étaient-ils décrit ?** »

Les grues ont été décrites comme des insectes, avec « des mâchoires et des dents effrayantes, des pattes bizarres une petit tête au bout d'un long cou levé vers le ciel à la façon d'une mante religieuse. (texte 10). ».

Exploiter les propositions métaphoriques en s'amusant à trouver une façon originale de décrire un objet.

Collectivement : (dynamiser les enfants à s'identifier à une fourmi douée de raison)

« Imaginer que vous êtes une fourmi, et que vous voyez pour la première fois une voiture, et que vous pensiez que c'est un animal ». Comment la décririez-vous ? » Solliciter les émotions. Ecrire au tableau les mots clés.

Individuellement : Exercice identique, mais individuel et écrit.

Des photos d'avions sont accrochées au tableau. L'album est ouvert sur cette page.

(Inviter les enfants à parler de toutes les parties du « corps de l'avion », et à enrichir la description avec les émotions ressenties).

7 / 8 lignes pour les CE2

10 / 12 lignes pour les CM1.

Ce travail peut d'abord être fait sur le cahier d'essai.

Prolongement éventuel :

Les travaux seront éventuellement repris en art visuel. Certains enfants auront à dessiner à partir du descriptif d'un autre camarade.

| | | |
|--|--|---|
| <p>Séance 5</p> <p>-Prélever des indices dans un texte. -Imaginer et produire la suite d'un récit.</p> | <p>14, 15, 16, 17</p> | <p><u>Etape 1</u> : Bilan des grandes étapes de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reine d'une fourmilière a disparu. -Un détective et son assistant ont trouvé un poil appartenant au coupable. -Les deux amis partent à la recherche du coupable et interrogent des animaux suspectés. Ils sont innocentés car ils n'ont pas les mêmes poils. -Mandibule de savon et Elie trouvent des fourmis portant des choses inconnues (papier journal, bouton..). -Ils découvrent une étrange trace au sol qu'ils décident de suivre. - Ils montent dans un oiseau de fer où sont déjà chargés dans des caisses d'autres animaux de la jungle. - L'avion se pose. |
| <p>Matériel.</p> | <p>Stylo/crayon papier/gomme. Textes et questions.</p> | <p><u>Etape 2</u> : Lecture de la page 14 et 15 par le maître. Gestion du matériel.</p> <p><u>Etape 3</u> : distribution des pages 16, 17. Lecture silencieuse.</p> |
| <p><u>Consignes avant de retourner les feuilles.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture avec les éléments entourés. - Phrases construites. <p>Distribution coté blanc. (à mon signal.)</p> <p>Inciter les élèves à chercher dans leur tête avant de passer à l'écrit.</p> | <p><u>Etape 4</u> : Questionnaire compréhension p 16 et 17 (Différenciation). Les élèves doivent souligner les éléments du texte qui leur permettent de répondre aux questions de compréhension.</p> <p><u>Etape 5</u> : <i>Poser les stylos</i>. Mise en commun collective, correction à l'aide des indices prélevés dans le texte. Lecture par les élèves du passage concerné. Pas de correction écrite.</p> <p><u>Etape 6</u> : relancer l'intrigue. Sait-on ce qui est arrivé à la reine des fourmis ? Réponses orales. (Les feuilles sont ramassées par les élèves de service)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consigne : « Imagine ce qui a pu arriver à la reine » sur les cahiers d'essai. -Sollicitations personnelles en fonction de la richesse de la production (lieux circonstances...). <p><u>Etape 7</u> : Présentation/lecture de quelques productions réalisées. Ecriture par la maîtresse d'une production qui servira de point de départ pour la séance suivante.</p> <p>Présentation éventuelle des illustrations 16 et 17 (si il reste du temps).</p> |

| | | | |
|------------------------|--|---------------------|--|
| <p>Séance 6</p> | <p><u>Objectifs :</u></p> <p>-Reconstituer le sens d'un texte à partir d'indices de sens, et textuels.</p> <p>Crayon de papier</p> | <p>18, 19 et 20</p> | <p><u>Lecture puzzle</u></p> <p><u>Etape 1 :</u> Bilan des hypothèses émises la veille, en lien avec l'affiche support. 5 mn</p> <p><u>Etape 2 :</u> « Tout a été mélangé par le toucan, le texte a été mélangé, que va devoir faire pour comprendre la suite de l'histoire, et voir qui avait raison ?! »</p> <p>Consignes avant distribution. « Vous allez devoir remettre les différents passages du texte dans l'ordre chronologique, en les numérotant. 5</p> <p>Reformulation par un élève. Distribution face retournée. 5</p> <p>A mon signal, la feuille va être retournée. (rappel bref de la consigne par un élève).</p> <p><u>Etape 3 :</u> Phase de recherche individuelle (qui implique lecture et remise en ordre du texte). Les paragraphes sont mélangés, avec une différenciation du support CE2 CM1. 10 / 15</p> <p><u>Etape 4 :</u> travail en groupe. Le texte découpé est donné aux élèves. 4 groupes de CE2 ; 3 groupes de CM1. Chaque groupe doit réaliser l'activité précédente avec les mêmes objectifs. 10 / 15</p> <p>Chaque groupe a une affiche de couleur distincte, et vient l'afficher au tableau.</p> <p><u>Etape 5 :</u> Observation des différentes affiches produites. Confrontation des différentes affiches, en vue d'obtenir le texte original. Le texte est donné à tous les élèves (A4), afin qu'ils en gardent une trace. 10</p> <p><u>Etape 6 :</u> Lecture plaisir de l'ensemble du texte. 2</p> <p>Si il reste du temps, calcul mental (procédé Lamartinière).</p> <p>.</p> |
|------------------------|--|---------------------|--|

| | | |
|------------------------|--|---|
| <p>Séance 7</p> | <p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre des indices dans un texte pour comprendre une expression. -Comprendre que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes. <p>Cahier d'essai.</p> <p>Tableau vierge polycopié.</p> | <p>Nous avons vu ensemble en ORL différentes expressions (faire un bilan sur les expressions au sens propre / sens figuré, au besoin, redonner des exemples).</p> <p><u>-Donner aux élèves, individuellement, une page différente des textes lus (photocopiés). Textes courts pour les CE2, ou pour les enfants en difficultés, plus longs pour les CM1.</u></p> <p><u>« Retrouver dans votre texte les expressions : notez les sur votre cahier d'essai, et en fonction du contexte de la phrase, essayez d'en expliquer le sens. »</u></p> <p>Texte 1 (long). -« Autant chercher un aiguille dans une meule de foin ». -« Un indice m'a déjà mis la puce à l'oreille ».</p> <p>Texte 3 (court). -« Ces fourmis là ne voient pas plus loin que le bout de leurs antennes ». -« On ne leur connaît pas d'autres poils que celui qu'elles ont dans la patte ».</p> <p>Texte 5 (long) « on est pas sorti de l'auberge » etc.....</p> <p><u>Bilan collectif : confirmation ou invalidation</u> <u>Trace écrite : Remplir le tableau.</u> <u>« Les expressions que nous avons trouvé dans l'album « la reine des fourmis a disparu ».</u></p> <p><i>-Chercher une aiguille dans une meule de foin : Chercher une chose presque introuvable.</i> <i>-Mettre la puce à l'oreille : éveiller l'attention, se douter de quelque chose.</i> <i>-Ne pas voir plus loin que le bout de ses antennes (pour les humains, ne pas voir plus loin que le bout de son nez) : Ne pas savoir prévoir, être égoïste.</i> <i>-Avoir un poil dans la patte (dans la main pour un humain) : être fainéant.</i> <i>-Ne pas être sorti de l'auberge : Ne pas en avoir fini avec les difficultés ou les ennuis. Etc.. (voir corrigé)</i></p> <p>Le tableau sera rempli au fur et à mesure de la découverte de nouvelles expressions.</p> |
|------------------------|--|---|

| | | |
|------------------------|--|---|
| <p>Séance 8</p> | <p><u>Objectif :</u> -Rechercher des informations dans un texte. -Constituer un capital mot réutilisable.</p> <p>Matériel : 27 X Photocopies des pages 1 à 5</p> | <p>Quel est le genre de ce livre ? Collectif</p> <p>Distribution de textes (lecture éclatée) en fonction des élèves. Les textes sont différents entre les groupes.</p> <p><u>Groupe : relever les mots qui réfèrent au genre policier :</u> Les enfants doivent noter sur une affiche tous les termes qui peuvent se rapporter au genre policier. T1 : disparu / chercher / enquête / détective / mission / mystère / perdu / découvert /investigation. T2 : interroger / enquête / investigation. T3 : questions / faire le coup / visite / ennemi / entrevue / conclure. T4 : secret / questions T5 : interroger / assistant / attaquer... Etc.....</p> <p><u>Bilan collectif,</u> choix des mots validé ou réfuté. Les mots notés au tableau sont à écrire sur une feuille : « Les mots de l'album qui nous évoquent le genre policier » Classification éventuelles (noms, verbes, adjectifs..)</p> <p>Prolongement : dictée préparée avec les mots sélectionnés.</p> |
|------------------------|--|---|

- Comment évoluent les sentiments de Mandibule de savon pour Elie ? (Lecture éclatée).
- Jeu sur les noms (mandibule de savon, Elitre de lait...)

